



RESULTADOS 2017

PROGRAMA DE EQUIDAD PARA LOS PUEBLOS INDÍGENAS, ORIGINARIOS Y COMUNIDADES DE DISTINTO ORIGEN NACIONAL, 2017 EN SU ACTIVIDAD “**FOMENTO A LAS LENGUAS Y CULTURAS DE COMUNIDADES INDÍGENAS Y DE DISTINTO ORIGEN NACIONAL**”

SOLICITUDES APROBADAS

| No. | FOLIO | NOMBRE DE LA O EL BENEFICIARIO | NOMBRE DEL PROYECTO |
|-----|---------------|------------------------------------|---|
| 1 | 2017/05/23/02 | FERNANDA ROSETE MAC GREGOR STAINES | LA PALABRA, TERRITORIO COMÚN |
| 2 | 2017/05/23/04 | GERARDO HERNANDEZ GUTIERREZ | APOYO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA TRIQUI DE LA CDMX |
| 3 | 2017/05/23/08 | VIOLETA SÁNCHEZ SÁNCHEZ | LA VIDA EN UN SUSPIRO |
| 4 | 2017/05/23/14 | OSCAR DAVID SARAVINO FLORES | INTI RAYMI CIUDAD DE MEXICO |
| 5 | 2017/05/23/16 | MARZIEH REZVANI NIGAABADI | ARTE DE MADERA Y DIBUJOS ANTIGUOS DE PERSIA A MÉXICO. TALLER DE CALADO DE MADERA Y DIBUJO TRADICIONAL IRANÍ, CONFERENCIA Y EXPOSICIONES |
| 6 | 2017/05/23/17 | LORENA DEYANIRA CEBALLOS CORONEL | LA IDENTIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA CONOCIENDO MIS RAICES CON LA DANZA |
| 7 | 2017/05/23/18 | RAUL FERNANDO DIAZ ENCISO | EXPRESIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA, CENTRO DE ARTES Y OFICIOS “ESCUELITA EMILIANO ZAPATA” |
| 8 | 2017/05/23/20 | BERNARDITA GARCIA MORGADO | LA IMPORTANCIA DE LA INDUMENTARIA EN LAS DANZAS Y BAILES DEL FOLKLOR MEXICANO |
| 9 | 2017/05/23/21 | MARDONIO CARBALLO MANUEL | OTRO BEAT, OTRO MITOTE. MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO PROFUNDO. TERCERA EDICIÓN |

